



MA FICHE THÉÂTRE

NORMALITO

THÉÂTRE / DÈS 11 ANS
PAULINE SALES / CIE À L'ENVI



élaborée par Michèle Chardon

Tu vas venir au théâtre. Cette fiche est pour toi. Tu y trouveras des exercices amusants à faire seul/e, en famille ou avec tes ami/e/s, avant et après le spectacle.

Présentation

C'est l'histoire d'un garçon de 10 ans Lucas normal avec un QI moyen avec des parents moyens. De quoi se sentir normal nul. Comble de malchance : il croise Iris la fille zèbre surdouée. Mais surprise, voilà qu'ils fuguent ensemble. Ils rencontrent une personne - Lina / Alain ? - qui les accueille dans son refuge incongru... Un lieu secret où réfléchir en paix, loin des pesanteurs familiales, aux identités des un.es et des autres, où apprendre à aimer au terme d'une échappée rocambolesque.

AVANT LE SPECTACLE

ACTIVITÉ 1 – NORMAL.E / ANORMAL.E ?

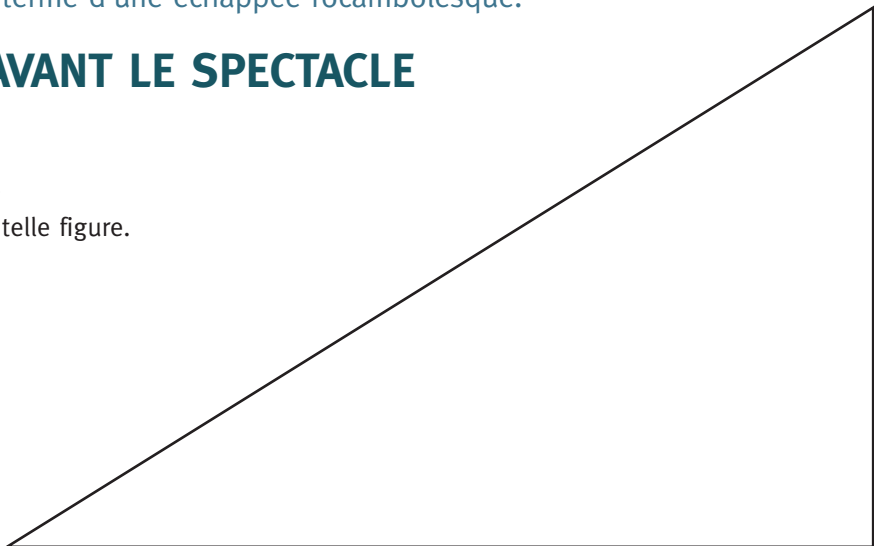
A. Normal vient de norma en latin : équerre

Dessine un personnage qui entre dans une telle figure.

Et on ne dépasse pas !

Comment le trouves-tu ? Normal ?

.....
.....
.....
.....
.....



B. Devinette

Je suis d'abord dans le voyage à Lilliput un géant parmi des nains de 15 cm, pour aussitôt après dans le voyage à Brobdingnag être un nain parmi les géants de 20 m. À Laputa, je suis méprisé par des intellectuels à la pensée supérieure. Enfin chez les Houyhnhnms, je me retrouve bête brute en face d'une race de chevaux intelligents et vertueux. Qui suis-je ?

C. T'est-il arrivé de te sentir anormal.e parmi d'autres personnes ? Précise où, quand, pourquoi.

D. Si tu avais eu un super pouvoir, qu'aurais-tu fait :

pour devenir normal.e

pour affirmer ta différence

ACTIVITÉ 2 – UN SUPER HÉROS SUPER NORMAL ?

A. Es-tu d'accord avec Lucas/Normalito de la pièce quand il dit :

« En fait, moi je dis, normal, c'est pas une vie, on profite de rien et on s'excuse de tout. »

B. Que pourrait faire ce personnage super normal pour devenir super héros ?

.....

C. RAPPELLE-TOI UNE IMAGE - TABLEAU, PUBLICITÉ, JEU - QUI TE FAIT RÊVER D'AVOIR UN POUVOIR EXTRAORDINAIRE.

Rédige un paragraphe exprimant tes exploits.

.....

.....

.....

D. Je suis un.e autre

ANAGRAMME :
changement d'ordre des lettres d'un mot
pour en créer un nouveau.

Trouve une anagramme de ton prénom.

.....
Dessine qui tu serais avec ce nouveau nom



ACTIVITÉ 3 – AU THÉÂTRE, RIEN DE NORMAL !

A. Cite 2 éléments que tu ne trouves pas normaux en entrant dans ce lieu.

-
-

B. Quel lieu familier n'as-tu pas envie de voir représenté sur la scène ? Pourquoi ?

C. Pour ne pas confondre réalité et fiction

- Quels vêtements portes-tu quand tu veux paraître normal.e ?

- Si tu devenais personnage de théâtre, quel costume proposerais-tu pour faire comprendre qu'il est un.e enfant d'aujourd'hui ?

- Quel élément de ce costume enfantin garderais-tu pour le personnage devenu adulte ?

Pourquoi ?

APRÈS LE SPECTACLE

Quel élément particulier de la scénographie permet de changer d'époque et de lieu ?

.....

.....

.....

Quel est le dernier mot prononcé, qui clôt le spectacle ?
Pourquoi l'auteure l'a-t-elle choisi ?

.....

.....

.....

