LOTO POETIQUE

D'AM STRAM GRAM

THÉÂTRE AM STRAM GRAM - Direction Fabrice Melquiot
56, route de Frontenex - 1207 Genève / +41 22 735 79 24 / www.amstramgram.ch
Le Théâtre Am Stram Gram est subventionné par La Ville de Genève.

LOTO POETIQUE

Dès 7 ans / Jeu de société
Appropriate for non-french speakers
Durée 1h30

Avec Fabrice Melquiot, Man'One, Mariama Sylla, Speaker B
(distribution susceptible d'être modifiée)

Production Théâtre Am Stram Gram – Genève.
Le Théâtre Am Stram Gram est subventionné par la Ville de Genève.

Photographies du dossier © Elizabeth Carecchio et Jeanne Roualet

Le Loto Poétique, dispositif du Laboratoire Spontané d'Am Stram Gram

Le Loto Poétique est un événement proposé par le Théâtre Am Stram Gram de Genève, dirigé par l'artiste Fabrice Melquiot depuis 2012. Il s'agit d'une des expériences à partager avec le public dans le cadre du « Laboratoire Spontané ». Ce Laboratoire, c'est d'abord le rendez-vous de l'urgence, du vertige, de la main qui tremble !

Il s'agit d'un espace de création proposant des associations nouvelles et des formes insolites, qui mêle aussi bien des dispositifs de rencontre, des expositions, des performances, ou des soirées événements comme le *Loto Poétique*, le *Bal Littéraire* ou encore *Libre et sans filet*.

À chaque fois, un collectif d'invention différent est réuni : artistes d'ici et d'ailleurs, aux talents variés, réunis pour la beauté du geste vif - auteurs, metteurs en scène, comédiens, danseurs, circassiens, musiciens, plasticiens...

Ici, on ne coupe pas les cheveux en quatre, on ne cherche pas midi à quatorze heures, on célèbre l'éphémère et l'instantané !

Présentation

« Jouer, c'est expérimenter le hasard » NOVALIS

À ceux qui se demandent de quoi il s'agit, c'est effectivement un loto.
Il s'agit bien de disposer devant soi les cartons sur lesquels figurent ses numéros fétiches.
Il s'agit bien de placer les petits trèfles à quatre feuilles sur les numéros tirés au sort et de remplir avant les autres sa ligne ou son carton, pour remporter les lots mis en jeu.

Qui n'a pas rêvé de gagner le filet garni, le grille-pain ou le jambon du pays ? Qui n'a pas espéré crier « Quine ! » ou bien « Carton ! » pour les gros lots ? Qui n'a pas soufflé au maître de cérémonie « Rebouille, c'est toujours les mêmes numéros qui sortent ! Allez, coup de sac ! ».

CARTON ! Non, nous ne craignons pas de mettre en contact un saucisson vaudois et la poésie de Louis Aragon! Non, nous ne pensons pas qu'il soit bon d'écarter la magie des paniers garnis ! Nous lançons les cotillons comme nous courons vers les beaux silences chargés que la poésie sait inventer; avec le même appétit, la même énergie. Nous oserons rapprocher Edith Piaf et Robert Desnos, Stromae et Pablo Neruda, Philippe Katerine et Jacques Prévert.

Le Loto Poétique d'Am Stram Gram, c'est un loto. Car il s'agit bien de disposer devant soi les cartons sur lesquels figurent ses numéros fétiches. Il s'agit bien de placer les petits trèfles à quatre feuilles sur les numéros tirés au sort et de remplir avant les autres sa ligne ou son carton, pour remporter les lots mis en jeu (instants magiques, prix de l'amitié, chansons collectives, paniers garnis...).

C'est surtout une fête! Une fête pour les enfants, les jeunes et les adultes, qui peuvent s'asseoir à la même table et se coucher tard, chanter, rire, espérer, trembler, gagner, perdre, espérer encore, écouter, découvrir...

Le jeu est une action ou une activité volontaire, accomplie dans certaines limites fixées de temps et de lieu, suivant une règle librement consentie mais complètement impérieuse, pourvue d'une fin en soi, accompagnée d'un sentiment de tension et de joie, et d'une conscience, d'*être autrement* que la *vie courante*.

Johan Huizinga

Jean Batiel
le guitariste
le bassiste

THÉÂTRE AM STRAM GRAM
UN THÉÂTRE DE CRÉATION POUR TOUS

Lieu pluridisciplinaire, le Théâtre Am Stram Gram s'adresse à tous les publics, dès le plus jeune âge. L'enfance y est, pour l'équipe qui l'anime et pour les artistes qui s'y produisent un espace-temps à explorer pour le traduire en formes, une source de mémoire et d'imaginaire, un **enjeu artistique, culturel et politique majeur.** Le Théâtre Am Stram Gram est dirigé depuis 2012 par Fabrice Melquiot, écrivain, qui a succédé à Dominique Catton, metteur en scène et fondateur d'Am Stram Gram.

UNE PROGRAMMATION OÙ LES ARTS DIALOGUENT

Que vous soyez enfants, adolescents ou adultes, autorisez-vous à flâner avec nous, à collectionner des instants et des ailleurs, à faire jouer votre regard dans les fenêtres que nous ouvrons pour vous ! Fenêtres ouvertes sur le temps, sur l'horizon, sur la haute opinion que nous avons des enfants, qui habitent le monde mieux que personne. L'Enfance est à libérer du sentimentalisme, de représentations fossilisées, de stéréotypes qui la plombent. Nous nous employons, de saison en saison, à dynamiser la création Enfance et Jeunesse. Et dans le cadre du Laboratoire Spontané (des dispositifs de rencontre, des performances, des soirées événements...), on ne coupe pas les cheveux en quatre, on ne cherche pas midi à quatorze heures, on célèbre l'éphémère et l'instantané.

UNE MAISON À L'ÉCOUTE DE TOUS LES PUBLICS

Plusieurs spectacles de la saison sont accessibles aux spectateurs non-francophones (liste disponible sur notre site). Avec le soutien de la Ville de Genève, plusieurs spectacles sont également rendus accessibles aux spectateurs aveugles et malvoyants (audio-description) et aux personnes sourdes et malentendantes (surtitrage ou interprétariat en LSF). Enfin, des personnes défavorisées sont accueillies régulièrement dans le cadre de partenariats avec des associations.

THÉÂTRE ET PÉDAGOGIE

Parce qu'un théâtre Enfance & Jeunesse est aussi un théâtre de pédagogie, rencontre avec les artistes, visites du théâtre, événements hors les murs, expositions, ateliers de pratique artistique pour enfants et intergénérationnel (adolescents et adultes), ateliers d'écriture pour jeunes auteurs, théâtre dans les classes (plus de 70 représentations dans les cycles et collèges du canton de Genève), éditions, actions de diffusion de la littérature dramatique Enfance et Jeunesse sont également proposés tout au long de la saison.

UN LIEU DE CRÉATION ET DE DIFFUSION

Notre théâtre s'engage auprès des artistes, commande régulièrement des textes à des auteurs contemporains, soutient et accompagne les projets des compagnies et des théâtres romands et francophones. Ces créations sont diffusées auprès d'un large public; plusieurs de nos productions ou coproductions sont ainsi en tournée dans l'espace francophone durant la saison.

En octobre 2017, le Théâtre Am Stram Gram et la maison d'édition genevoise La Joie de lire renforcent leur lien en inaugurant deux nouveaux projets :

- la galerie *La Joie de voir* au sein du théâtre, espace d'exposition d'illustrations jeunesse en lien avec le texte théâtral et la programmation de la saison (3 expositions /an),
- la collection *La Joie d'agir* donnant à voir des expériences théâtrales singulières, pluridisciplinaires et intergénérationnelles.

CONTACT

Fabrice Melquiot - Direction
+ 41 22 735 79 24
fabrice.melquiot@amstramgram.ch

Aurélie Lagille - Administration
+ 41 22 735 79 24
aurelie.lagille@amstramgram.ch

Camille Dubois – Communication
+ 41 22 735 79 36
camille.dubois@amstramgram.ch

THÉÂTRE AM STRAM GRAM / GENÈVE
Route de Frontenex 56
1207 Genève
www.amstramgram.ch