

MA FICHE THÉÂTRE

BUFFLES

THÉÂTRE/MARIONNETTES/ DÈS 12 ANS

TEXTE : PAU MIRÓ / TRADUCTION CLARICE PLASTEIG (EDITIONS ESPACES 34)

MISE EN SCÈNE : EMILIE FLACHER, CIE ARNICA



Tu vas venir au théâtre. Cette fiche est pour toi. Tu y trouveras des exercices amusants à faire seul/e, en famille ou avec tes ami/e/s, avant et après le spectacle.

Présentation

Le spectacle que tu vas voir est une fable théâtrale où d'étranges acteurs marionnettistes donnent à voir une famille buffle dans une blanchisserie, où 5 frères et soeurs racontent la disparition mystérieuse de leur frère Max. Cette pièce te parlera de ce qu'on cache dans les familles, qu'il faudrait dire pourtant pour trouver l'énergie de construire sa propre vie.

AVANT LE SPECTACLE

ACTIVITÉ 1 – RETROUVER L'HOMME DANS L'ANIMAL

Le mot *fable* vient du latin *fabula* qui désigne le fait de parler en inventant une histoire. En grec *μύθος* signifiant récit a donné le mot *mythe*.

Au VIe siècle av. JC, le Grec Ésope a écrit des fables où des figures animales représentent des humains.

C'est de l'**anthropomorphisme (morphè : forme / anthropo : homme)**

1. Tu connais des personnages anthropomorphes dans les BD, les dessins animés. Cites-en trois :

2. Observe les images

« Je me sers d'animaux pour instruire les hommes » La Fontaine



a. Écris le titre de la fable de La Fontaine que tu reconnais dans ce dessin de Grandville.

b. Indique les éléments graphiques qui t'ont permis de l'identifier.

c. Le dessin de Grandville représente *Le Loup et le Chien*, personnages de La Fontaine inspirés de *l'Âne sauvage* et *l'Âne domestique* d'Ésope. Devine de quoi discutent les 2 personnages :

3. Triste sort pour le bouc émissaire !

Le bouc émissaire est une personne ou un groupe à qui on attribue injustement la responsabilité d'une situation difficile.

« Maman rendait papa responsable de ce qui était arrivé à Max.(...) Il fallait faire payer cette injustice à quelqu'un. »
Extrait du texte Partie 1, scène 2

Origines : Dans la religion juive, durant Yom Kippour, le jour du Pardon, le prêtre tirait au sort un bouc, envoyé dans le désert d'Azazel chargé symboliquement des mauvaises actions de la communauté ainsi purifiée.

- Trouve dans l'histoire ou dans l'actualité une personne, un groupe humain qui te paraît avoir servi ou servir « de bouc émissaire ».

.....
.....
.....

ACTIVITÉ 2 – JOUER À ÊTRE ANIMAL

- 1. Ferme les yeux. Imagine que tu te réveilles dans le corps d'un animal ; bouge, regarde, écoute, grandis dans ce nouveau corps. Varie ses états : colère, peur, faim, sommeil..
- 2. Deviens une créature hybride : découpe une forme dans la matière de ton choix, qui sera une part animale de ton corps. Portes-la ou fais-en une marionnette fixée sur une baguette.

ACTIVITÉ 3 – TRANSGRESSER L'INTERDIT

- 1. Qui est ce monstre de la mythologie grecque ?.....
Explique comment dans ce mythe la parole l'emporte sur la force.
- 2. Décris le lieu interdit où tu rêves d'aller.



APRÈS LE SPECTACLE

RAPPELLE-TOI :

- 1. Qu'est-il arrivé à Max, le frère disparu ?
.....
- 2. Comment comprends-tu maintenant cet extrait du texte :

« Papa avait fait un pacte avec les lions. La vie d'un de ses petits en échange de la paix pour les autres. »

.....
.....

- 3. Trouve les points communs entre le mythe du Minotaure de la Crète antique et l'histoire contemporaine des *Buffles* que tu as découverte au théâtre.



.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....