

# Le Théâtre Am Stram Gram lance une collection

**A** Genève (Suisse), le Théâtre Am Stram Gram et les Éditions La Joie de lire ouvrent en ce début de mois une galerie d'illustration «La Joie de voir». Celle-ci a pour objectif de «soutenir la création contemporaine en proposant à de jeunes illustrateurs d'exposer des œuvres originales en s'inspirant du spectacle vivant». Les artistes sont invités à s'exprimer à partir d'un texte ou d'une thématique en lien avec la programmation du Théâtre Am Stram Gram. Le public aura aussi la possibilité d'acquiescer ces œuvres. Trois expositions sont prévues sur la saison 2017/2018 : La Joie d'écrire, du 7 octobre au 17 décembre, puis Carte blanche autour du texte de Fabrice Melquiot, *Les Séparables*, du 19 janvier au 25 mars et enfin Carte blanche autour de Jardins, habitants, paysages, qui constitue la ligne de force de la saison 2017/2018 (exposition du 14 avril au 2 juin). L'annonce de ce partenariat est aussi l'occasion de lancer une collection



NICOLETTE HUMBERT

Un nouvel espace d'exposition vient d'être ouvert.

dédiée à la création théâtrale pour et avec la jeunesse : «La Joie d'agir». Destinée aux lecteurs de tous âges, elle entend présenter «des expériences théâtrales singulières, pluridisciplinaires et intergénérationnelles». Chaque titre est une plongée dans un processus de création théâtrale à travers le texte de la pièce, des photographies de répétitions ou de création. Il inclut aussi des réflexions sur le théâtre et les étapes de la mise en scène. Quatre publications sont annoncées. La première aura

pour titre *Jean-Luc*, récit de l'aventure de «onze adolescents qui deviennent les acteurs d'un projet de théâtre professionnel inspiré de l'œuvre cinématographique de Jean-Luc Godard» (octobre 2017). Suivra ensuite sur la saison 2018/2019, *Centaures*, quand nous étions enfants, retour sur une création présentée au Théâtre Am Stram Gram à partir d'un texte de Fabrice Melquiot. Le texte porte sur l'histoire vraie des fondateurs du Théâtre du Centaure, compagnie de théâtre équestre établie à Marseille. Viendra ensuite *Un colombien une colombine*, un texte de Fabrice Melquiot inspiré de la vie du comédien et metteur en scène Omar Porras. Le planning des parutions sera clos avec celle de *Portrait du jeune auteur Bokar N'Diaye* (titre provisoire), lequel vit à Genève et n'a que 19 ans. Am Stram Gram poursuit par ailleurs sa collaboration avec les éditions théâtrales de L'Arche qui publient les textes originaux créés au sein du théâtre suisse. ■ C. P.