



La Gruyère
1630 Bulle
026/ 919 69 00
www.lagruyere.ch

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Presse journ./hebd.
Tirage: 14'406
Parution: 3x/semaine

N° de thème: 833.010
N° d'abonnement: 833010
Page: 21
Surface: 25'157 mm²

La petite Suzette a le génie de son âge

GIVISIEZ. Le Théâtre des Osses parle de «théâtre-concert pop-rock tout public dès 8 ans». *Suzette*, que le Centre dramatique fribourgeois accueille jusqu'au 27 novembre à Givisiez, mêle les arts et les âges. Ecrite et mise en scène par Fabrice Melquiot, la pièce réunit des comédiens et des musiciens, mais aussi un vidéaste, un peintre...

Suzette est une petite fille née avec une bosse sur le front. Ses parents, Didier et Delphine, sont persuadés qu'il s'agit de la bosse du génie. Que va-t-elle devenir en grandissant? Est-elle vraiment géniale?

Fabrice Melquiot s'est fondé sur le lien entre enfance et génie tel que le tissait Baudelaire: «Le génie, c'est l'enfance retrouvée à volonté.» Sa pièce s'interroge ainsi sur ce que signifie être génial, donc sur les enfants à haut potentiel, mais aussi sur la différence, l'amour parental et les pressions qu'il fait subir.

Musique et «live painting»

Codirecteur du Théâtre des Osses, Nicolas Rossier incarne le père de Suzette (jouée par différents interprètes à tour de rôle), alors que la comédienne et chanteuse Emmanuelle Destremeau joue la mère. *Suzette* a été créée en septembre au Théâtre AmStramGram de Genève (que dirige Fabrice Melquiot). Dans le collectif artistique né à cette occasion figurent aussi, côté musique, les guitaristes Simon Aeschmann (membre du groupe Brico Jardin) et Vincent Hänni (The Young Gods) ainsi que le batteur Alain Frey (Elvett).



Le spectacle a aussi la particularité de faire appel à Louis Lavedan, qui propose du *live painting*: il peint en direct des éléments projetés et intégrés dans la scénographie de Maria Muscalu. Le vidéaste Gabriel Bonnefoy filme lui aussi en direct ce qui se déroule sur le plateau.

L'ensemble crée donc un spectacle multi-média, où les arts se complètent pour à la fois divertir, amuser, pousser à s'interroger sur l'enfance et l'éducation, les années de formation et leurs conséquences. EB

Givisiez, Théâtre des Osses, les 10, 11, 12, 13, 18, 19, 20, 25, 26, 27 novembre, jeudi, vendredi, samedi, 19 h, dimanche, 17 h. Réservations: 026 469 70 00. www.theatreosses.ch