

Scènes Magazine
1211 Genève 4
022/ 346 96 43
www.scenesmagazine.com

Genre de média: Médias imprimés
Type de média: Magazines spéc. et de loisir
Tirage: 5'000
Parution: 10x/année

N° de thème: 833.010
N° d'abonnement: 833010
Page: 37
Surface: 34'098 mm²

théâtre am stram gram

Le théâtre de tous les possibles

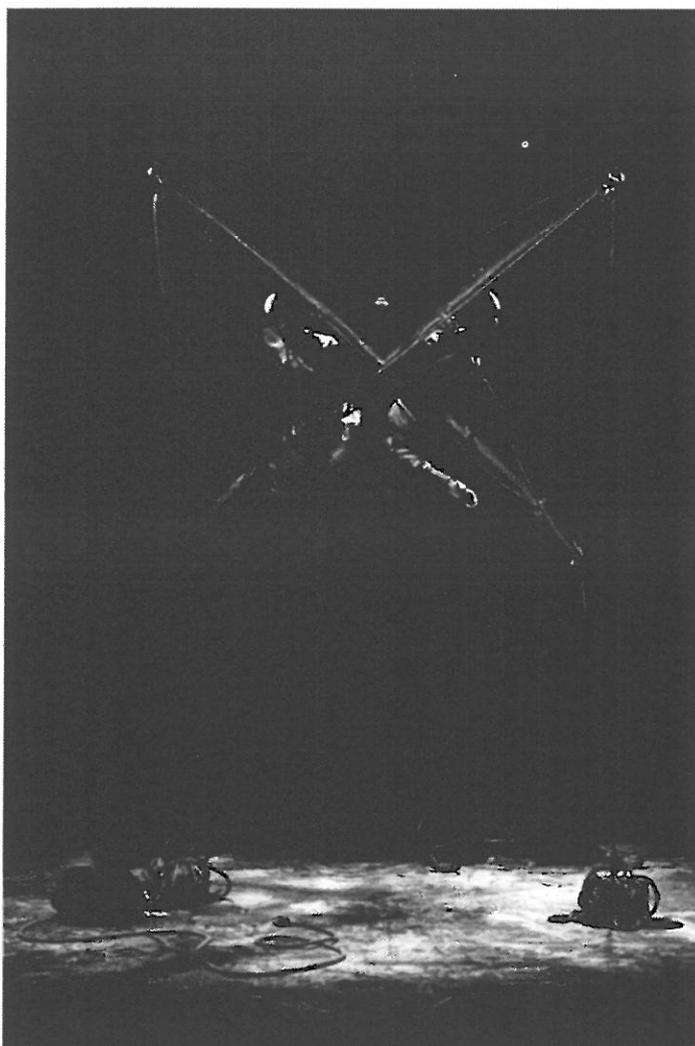
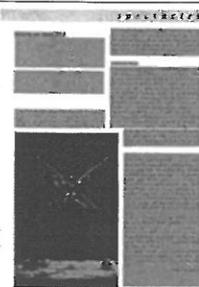
Après trois saisons menées tambour battant, le directeur Fabrice Melquiot, auteur et poète, metteur en scène, comédien, producteur, poursuit son grand rêve d'un théâtre pour les enfants et les jeunes. où « la poésie pourra guérir tous les maux. »

L'affiche 15-16, ébouriffante, multiforme, annonce une vingtaine de rendez-vous où alterneront créations et coproductions ponctuées par les traditionnels *Laboratoires Spontanés*, lieux de tous les possibles, mais aussi des ateliers d'écriture et de jeu théâtral pour petits et grands, bals littéraires, théâtre et brioches pour les « mioches » et loto poétique. Cette année, Fabrice Melquiot poussera encore plus loin ses investigations dans le monde du théâtre, jusqu'à l'aller chercher en compagnie du photographe Martin Dustasta, au fin fond de la Transylvanie, auprès de jeunes rou-

mains, hongrois et roms. De ces rencontres naîtra une création théâtrale *Les enfants du monde* qui sera présentée au public genevois.

Place aux héros

Outre les *Laboratoires Spontanés* qui donneront la parole à de jeunes artistes en résidence, *1985 In Progress*, ou au metteur en scène Robert Sandoz qui aura carte blanche pour construire un spectacle autour du thème imposé *Cette année Noël est annulé*, la saison s'aventurera sur les traces de quelques héros et héroïnes célèbres comme la *Blanche-Neige* (ou *la chute du mur de Berlin*) inédite transposée par la Cie La Cordonnerie, dans un HLM berlinois en pleine Guerre Froide. Mais avant de suivre les tribulations de cette princesse et de ses 7 copains, le fantasque baron *Münchhausen*, revisité par la plume poétique du maître des lieux, ouvrira la saison. Joan Mompert, un fidèle de la rue de Frontenex (*La Reine des neiges* et *Ventrosoleil*) signera la mise en scène de cette première création maison. Les aventures rocambolesques du baron préfigureront celles du fier Gascon *Cyrano de Bergerac*, pièce d'Edmond Rostand réécrite par le Japonais Tai-Marc Le Thanh d'après l'album *Cyrano* de l'illustratrice Rébecca Dautremer dont *les Drôles d'Oiseaux* de rotin planent silencieusement depuis 3 ans au-dessus de l'accueil du théâtre.



«VielLeicht» par Mélissa van Vély © Christophe Raynaud de Lage

Les jeunes au pouvoir

En avril une bande de jeunes de 13 à 24 ans, fidèles compagnons d'Am Stram Gram - ils participent à des ateliers artistiques intergénérationnels proposés depuis 4 ans par le théâtre - investira le plateau pour présenter la seconde création maison, *Jean-Luc* signée Fabrice Melquiot et mise en scène par Mariama Sylla. Cet hommage à Godard sera donné dans le cadre du 1^{er} festival *Ctrl-J* durant lequel la jeunesse prendra le contrôle du Théâtre de Carouge, du Poche et d'Am Stram Gram. Une *Party littéraire* menée par quatre écrivains, et une expérience sensorielle ébouriffante, *Les yeux bandés*, signée Jean Liermier, seront présentés dans le cadre de ce festival hors normes.

On pourra également voir mais surtout entendre *Cosmos 110*, un spectacle sonore participatif, ou préférer l'univers des contes avec *Inuk*, une histoire venue du Nord, ou *Kant*, un conte philosophique de Jon Fosse ou bien encore les *Contes abracadabrants*. Il y aura aussi du cirque avec *J'ai horreur du Printemps*, de et par Mélissa van Vély qui deviendra marionnette humaine dans *VieLLeicht*.

Ne manquer surtout pas le coup d'envoi de cette opulente saison qui sera donné le 18 septembre, au cours d'une folle soirée ouverte à toutes et à tous, jeunes et vieux, sur simple réservation.

Kathereen Abhervé

Renseignements et réservation : 022 735 79 24 - www.amstramgram.ch