

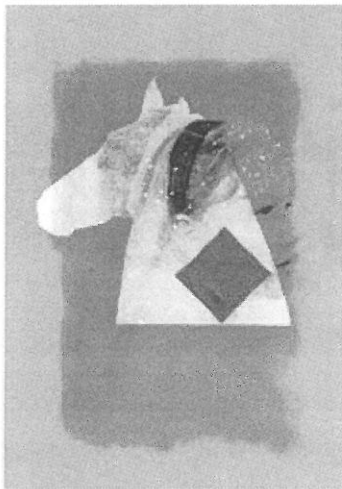
A Am Stram Gram, «Le rêve d'Anna» fai écho à une ribambelle de cauchemars

Scènes

Entre réel et imaginaire, des acteurs côtoient des marionnettes hyperréalistes

Anna, qui vit seule avec son père, rêve d'un cheval blanc avec qui elle parle et qui la réconforte. Son amie Louise affronte un taureau dans ses cauchemars. En recherche d'emploi, le père d'Anna, lui, se coltine des entretiens d'embauche qui tournent à la mascarade cynique. Un véritable cauchemar éveillé.

Fable sociale et enfantine à apprécier dès 7 ans, *Le rêve d'Anna* oscille entre réel et imaginaire,



L'affiche du spectacle. DR

tout en interrogeant la notion du vrai. Le cheval du rêve d'Anna existe-t-il moins que les recruteurs de son père?

L'auteur, Eddy Pallaro, invite à changer de point de vue sur les choses dans cette pièce construite comme une grande broderie: pas de jolie face sans son envers. A la mise en scène, Bérangère Vantusso fait se côtoyer une poignée d'acteurs et des marionnettes hyperréalistes. Plusieurs de ces dernières sont exposées dans le hall d'Am Stram Gram. **PH.M.**

Du 21 au 25 mars, Théâtre Am Stram Gram, 56, rte de Frontenex. Ve, ma à 19 h; sa, di à 17 h.