

Enfants

Les aléas d'une amitié numérique

Roland Auzet monte «Aucun homme n'est une île» de Fabrice Melquiot à Am Stram Gram

Jacques et Oscar sont des amis presque comme les autres. Ils échangent des confidences, se mesurent l'un à l'autre, se chamaillent, et tombent un jour amoureux de la même fille. Les liens qui unissent ces deux-là ont de quoi intriguer pourtant. Oscar, un personnage de réalité virtuelle, est en effet le seul ami de Jacques, un ado de 13 ans. C'est à partir de cette relation singulière que Roland Auzet explore notre temps, irrigué par les nouvelles technologies.

Pour s'aventurer sur ces terres aux contours incertains, le metteur en scène et musicien français a élu un pisteur de choix. Fabrice Melquiot, auteur et directeur du Théâtre Am Stram Gram, lui a livré un texte qui questionne la construction de l'identité à l'ère du numérique. Les machines avec lesquelles nous cheminons aujourd'hui – au propre et au figuré – sont ici envisagées comme «des compagnons de route, des présences dans nos maisons, des interlocuteurs dociles, des puits où nous tombons de notre plein gré». Quelles sont les attentes et les non-dits qui soutiennent, au quotidien et au fil du temps, notre relation à ces objets à la fois familiers et mystérieux?

Roland Auzet sonde cette attraction pour «l'artificiel» et ce qu'elle révèle sur notre rapport aux autres et à nous-même en créant une

atmosphère insulaire. Car c'est bien dans un espace coupé du monde que Jacques et Oscar se font face. Un comédien (Julien Romelard) donne la réplique à son alter ego virtuel sur grand écran (et réciproquement) grâce à un dispositif d'interaction gestuelle homme-machine spécialement conçu. L'immersion du

public dans ce huis clos devrait être favorisée grâce au traitement du son et des images projetées. Dès 8 ans. *Khadija Sahli*

Genève. Théâtre Am Stram Gram, route de Frontenex 56. Me à 15h, sa-di à 17h, ma à 19h du 10 au 17 décembre. (Loc. 022 735 79 24, www.amstramgram.ch).

EMMANELLE MURBACH

