

DOSSIER DE PRESSE

CRÉATION CONTE ROCK / TOUT PUBLIC DÈS 8 ANS



LOLA FOLDING

BRICO JARDIN
DU 4 AU 16 MARS

ROUTE DE FRONTENEX 56 / 1207 GENÈVE
022 735 79 24 / WWW.AMSTRAMGRAM.CH

PRODUCTION CIE BRICO JARDIN ET THÉÂTRE AM STRAM GRAM AVEC LE SOUTIEN DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS, DE LA FONDATION ERNST GÖHNER ET DE LA LOTERIE ROMANDE. AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE CULTUREL MIGROS GENÈVE. LE THÉÂTRE AM STRAM GRAM EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE ET LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE.

AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



ERNST GÖHNER STIFTUNG



Mit Unterstützung der
LOTTERIE ROMANDE



Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot
56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - www.amstramgram.ch
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

LOLA FOLDING
La nouvelle création de la compagnie Brico Jardin

Conte rock / Tout public dès 8 ans
Du 4 au 16 mars 2014

texte **Marc Jeanneret**
musique **Simon Aeschimann**

avec
Mariama Sylla
Simon Aeschimann
Pascal Jean
Marc Jeanneret
Stéphane Mayer

mise en scène **Brico Jardin et Ariane Catton Balabeau**
création lumière **Yvan Cavazzana**
Création vidéo et régie son **Christophe Suchet**
films d'animation **Janice Siegrist**
costumes **Verena Dubach et Marion Schmid**
construction décor **Ateliers du Lignon**
construction machine **Guillaume Arlaud**
musique enregistrée par **Benjamin Vicq** et mixée par **Bertrand Siffert** avec **Rada Hadjikostova, Camille Stoll, Marion Rolland, Katerina Gancheva, Thierry Debons, Béatrice Zawodnik**

Une création Cie Brico Jardin & Théâtre Am Stram Gram, Genève
Avec le soutien de la Société Suisse des Auteurs, de la Fondation Ernst Göhner, de la Loterie Romande, de l'Etat de Genève, de la Fondation Barbour et de Pro Helvetia.

Calendrier des représentations

Mardi 4 mars à 19h
Samedi 8 mars à 17h
Dimanche 9 mars à 17h
Mercredi 12 mars à 15h
Vendredi 14 mars à 19h
Samedi 15 mars à 17h
Dimanche 16 mars à 17h

Durée : 50 mn

Billetterie : Places en vente au service culturel Migros, rue du Prince, 7.

Ou par tél 022 735 79 24 (Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30)

Tarifs : en abonnement de 12 à 18 CHF. 24.- adultes / 16.- enfants, étudiants, AVS / 12.- groupes / 10.- carte 20/20 francs

Relations presse : Marion Vallée +41 79 397 86 32 / +41 22 735 79 24
marion.vallee@amstramgram.ch

LOLA FOLDING sera ensuite en tournée

Arc en Scènes, La Chaux-de-Fonds, **du 18 au 20 mars 2014**

Scène nationale de Sénart, **du 22 au 27 mars 2014**

Théâtre de Vevey, **11 mai 2014**

Nuithonie, Villars-sur-Glâne, **du 16 au 17 mai 2014**

Le Petit Théâtre de Lausanne, **du 21 au 26 mai 2014**

PRÉSENTATION

Que feriez-vous si votre grand-mère possédait un album défendu ? Oseriez-vous désobéir ? Quand on a neuf ans et qu'on s'appelle Lola Folding, on ose !

Quand Lola rend visite à sa grand-mère, il y a toujours une surprise pour elle. Mais celle qui l'attend ce jour-là lui fera vivre la plus extraordinaire des aventures...

La nouvelle création de Brico Jardin raconte comment une petite fille happée par un album de famille rempli de photographies vivantes part à la rencontre de son passé familial et des surprises qu'il recèle.

Tous les albums de famille fourmillent de cachotteries. Celui des Folding abrite un univers en folie où s'ébattent un grand-père inventeur de machines infernales, une maman ex-super héroïne, quatre cousines jumelles diaboliques et un papa robot ménager.

Voyage délirant et jubilatoire au pays des souvenirs, *Lola Folding* est aussi traversé d'interrogations qui appartiennent autant à l'enfance qu'à l'âge adulte :

"Qui étaient mes parents avant que je sois là ? Comment se sont-ils rencontrés ? Qu'y avait-il avant eux ? Que deviennent les gens et les souvenirs une fois qu'on les a oubliés ?"

Le personnage de Grandma Folding, menacé par l'inquiétante Femme Poussière confronte Lola à la douleur de la perte et de l'oubli des êtres aimés.

En regard, Lola trouve dans l'album un abri hors du temps, un refuge dont les habitants photographiques ne vieillissent jamais, à l'image de la petite fille qui l'attend à la dernière page et qui s'avère être la photographie de sa grand-mère prise à l'âge de neuf ans.

Tentée d'abord de rester pour toujours auprès de sa fabuleuse famille de papier, Lola prendra peu à peu conscience que ce monde des souvenirs n'existe qu'au travers du

regard des vivants et, qu'à l'instar de sa grand-mère, il lui appartient de remplir l'album avec les images de sa propre vie.

LOLA FOLDING, C'EST...

- un conte pop pour petits et grands ;
- une histoire tour à tour loufoque, tendre et poétique à découvrir au fil des chansons et des musiques ;
- une musique entre rock pour bouger, berceuses pour rêver et ambiances de cinéma pour donner des yeux à vos oreilles ;
- un concert comme pour les grands joué à une heure pour les petits ;
- des films d'animation pour accompagner Lola dans les photos vivantes ;
- une mise en scène, un décor et des costumes pour accompagner le public dans l'histoire de Lola à travers un spectacle théâtral.

Avec humour et distance, tendresse et poésie, Brico Jardin manie le jeu des mots et du merveilleux dans un langage qui s'adresse autant aux enfants qu'aux adultes.

Brico Jardin propose un nouveau spectacle où théâtre, musiques, films d'animation, bruitages, *bricobjets* et autres facéties métamorphosent l'espace scénique en cabaret rock, poétique et délirant.

NOTES SUR LA MUSIQUE

Le propos est de raconter l'histoire de Lola à travers la musique. Dans le sens où les formes sont à la fois spectaculaires (scène) et enregistrées (pour le livre-disque), il faut que la narration soit portée avec beaucoup de simplicité par la musique.

Un peu à la manière d'un opéra, le texte est structuré par une alternance d'arias et de chansons.

Les arias permettent de faire avancer la narration. Le texte y est parlé/chanté et la musique privilégie les atmosphères. Jamais bruitiste, mais évocatrice dans les couleurs sonores des instrumentations, c'est par un biais plus poétique qu'elle donne à voir les personnages et crée les décors, avec une approche cinématographique. Les arias accompagnent l'auditeur à travers l'histoire.

Reposant sur une base cabaret-pop, les chansons s'articulent autour des personnages de l'histoire. La musique prend alors plus de place, les arrangements sont plus fournis que dans les arias, et les couleurs sonores peuvent varier en fonction des personnages et des situations. Les chansons prennent des allures bigarrées, avec toutefois un souci de cohérence stylistique de l'ensemble.

L'instrumentation est pensée pour être principalement jouée par les membres de la compagnie Brico Jardin : une chanteuse, un chanteur, des choristes, une guitare électrique, un orgue Hammond, un piano électrique Wurlitzer un theremin, une basse et une batterie. Cet instrumentarium forme la *base orchestrale* ; il crée l'identité principale. Ses couleurs sonores seront agrémentées par un quintet à cordes, des percussions (tube cloches, marimba, castagnettes), une scie musicale, une guitare classique. Ces éléments apportent l'imaginaire visuel et cinématographique en contrepoint à l'instrumentarium de base.

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot

56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - www.amstramgram.ch
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

Pour la version du disque, tous les instruments sont joués (aucun sample ou synthétiseur ne sera utilisé). Pour le spectacle, quelques samples tirés des enregistrements sont utilisés, mais l'instrumentation de base sont joués sur scène par les musiciens de la compagnie Brico Jardin.

ASPECTS SCENOGRAPHIQUES

Décor, éclairages, accessoires : à la fois simples et ingénieux, décor, lumières, accessoires et instruments bricolés créent un univers de poésie et d'insolite où les surprises d'une histoire "à tiroirs" peuvent jaillir à tout instant. Dénominateurs communs du théâtre et du concert rock, ils permettent à ces deux outils d'expression scénique de cohabiter et de dialoguer dans un espace commun.

Au cours du spectacle, Lola va rencontrer plusieurs membres de sa famille, et découvrir qui ils étaient avant qu'elle ne les connaisse. Une chanson raconte alors l'histoire d'un parent.

Des films d'animation mettent en image certains de ces passages. Sous la forme de clips qui accompagnent la musique, ils créent des moments suspendus, et permettent ainsi des changements de rythme, de focus et d'image.

UN LIVRE-DISQUE



Après *Petit Robert et le mystère du frigidaire*, le nouveau conte-rock de Brico Jardin est également accompagné d'un livre-disque illustré, en forme de grand leporello sous coffret, illustrations de Mara Cerri, disponible dès le 4 mars 2014, 42 CHF, ISBN 978-2-940408-84-9, www.editionsnotari.ch.

EXTRAIT

Les Folding se présentent

Moi, je suis **Lola Folding**,
C'est moi qui sera votre héroïne.
Aventurière en début de carrière,
Experte en école buissonnière,
J'ai dans mon sac d'école des joujoux rock and roll.
Barbies zombies et doudous vaudous.
J'ai que neuf ans, mais je suis Lola Folding
Et je connais déjà toutes les combines.

M'Bop Bop shubi! M'Bop Bop shubi!
Lola Folding ! Lola Folding !
Doob doobee doo wop! Doob doobee doo wop!
Lola Folding !

Je me présente, **Annie Folding**.
Je suis la maman de Lola.
Je fais de mon mieux et je m'efforce,
Mais je ne contrôle pas ma force.
Quand je suis pressée, je traverse les murs.
Quand j'ai froid, je plonge dans la friture.
Quand un farceur me fait: «Coucou!»,
D'un coup de kung fu, moi je lui brise le cou!

M'Bop Bop shubi! M'Bop Bop shubi!
Annie Folding !
Doob doobee doo wop! Doobee doo wop!
Annie Folding !

Moi c'est **Kenwood Folding**. Le papa de Lola.
J'ai l'nez si long qu'il traîne par terre
Alors j'le porte en bandoulière
Pour pas qu'y's'coince dans la portière.

Je suis **Grandpaquique**, le grand-père de Lola.
Je fais dans l'expérimental.
Prix Nobel des inventeurs. Catégorie «Malade mental».
On me doit notamment l'invention du char d'assaut à pédales
Sans oublier le gilet pare-balles blindé à l'emmental.

M'Bop Bop shubi! M'Bop Bop shubi!
Kenwood Folding ! Kenwood Folding !
Doob doobee doo wop! Doobee doo wop!
Grandpaquique !

Nous sommes les petites filles modèles.
Les **quatre cousines jumelles**.
Qu'il pleuve, qu'il neige ou bien qu'il grêle,
Nous restons droites comme des « L ».
En cas de gros mot accidentel,
On se lave les dents à l'eau de javel.
Et pour ne pas sentir des pieds,
Nous, on a préféré se les couper.

M'Bop Bop shubi! M'Bop Bop shubi!
Cousines modèles ! Cousines modèles !
Doob doobee doo wop! Doobee doo wop!
Cousines modèles !

Fabuleuse! Foldinguissime! La Famille Folding!

**Je suis
Fernando Folding.
Après quinze mois
à bord de mon
matelas gonflable,
je suis devenu
le premier Folding
à faire
le tour
de la piscine
en solitaire.**

BRICO JARDIN

Né le 27 octobre 1992, le groupe genevois occupe une place à part sur la scène suisse.

Les albums de Brico jardin développent un univers musical onirique et délirant sur des paroles mêlant élucubrations poétiques et *short stories* fantastiques.

Brico Jardin sur une scène, c'est Elvis qui sirote un grand verre de lait fraise ; c'est Hendrix qui troque sa guitare contre une vignette Panini manquante. Grands enfants du rock, les membres de Brico Jardin montent sur scène comme on monte un mauvais coup et brûlent les planches comme on allume la mèche d'un pétard chinois. Depuis 2010, ils proposent d'ailleurs des projets tout public.

Leurs spectacles proposent un cabaret explosif et virtuose, bourré de trouvailles extravagantes, de *bricobjets* improbables et de *bricofilms* d'animation surréalistes et burlesques.

A son actif, Brico Jardin compte six albums, beaucoup de concerts / spectacles, et les prix *Nouvelles scènes de la chanson romande* en 1997 et *Coup de Cœur* de l'Académie Charles Cros 2011.

DISCOGRAPHIE

- 1994 : *Les Fils D'une Nouvelle Esthétique Odorante* – album cd (Plainisphere/Ayaa)
- 1995 : *Trock Volume IV* – compilation
- 1997 : *Prix de la scène Paleo Festival de Nyon 1997* – compilation
- 1998 : *Lili lazer* – maxi cd (Plainisphere / Kaklon records)
- 1999 : *16 nouvelles aventures de brico jardin* – album cd (Kaklon records / Plainisphere)
- 2002 : *Outreterre* – album cd (Musikvertrieb)
- 2003 : *Découvertes du Printemps de Bourges* – compilation (Fnac France / Réseau printemps)
- 2006 : *L'étrange affaire de la jeune fille sans yeux* – album cd (Kaklon / Plainisphere)
- 2006 : *Album omnium tempora latine cantatum optimum* – compilation (Faze / Muve)
- 2009 : *Fondue déchainée* – compilation (Université de Genève)
- 2010 : *Petit Robert et le mystère du frigidaire* – livre-disque (Editions Notari / Zoé diffusion – Comptoir des indépendants)
- 2011 : *Petit Robert et le mystère du frigidaire* – disque-livre (Naïve / Harmonia Mundi) (Coup de Cœur Académie Charles Cros, Coup de Cœur Fnac)
- 2012 : *Les naïvettes fêtes Noël* – compilation (Naïve / Harmonia Mundi)
- 2013 : *Vroum vroum en voiture* – compilation (Naïve / Harmonia Mundi)

VIDEOS

2000 : *Welcome to my harem* enregistré en public à l'Alhambra, Genève

2002 : *Outreterre* - films courts métrages d'animations de Taxi Val Mentek

2006 : *L'Etrange affaire de la jeune fille sans yeux* – films courts métrages de Brico Jardin

2009 : *À l'ouest de tout* – moyen métrage de Janice Siegrist

2010 : *Petit Robert et le mystère du frigidaire* – films courts métrages d'animations de Janice Siegrist

CONCERTS / SPECTACLES

1994 - 1998 : *Les Odorants* - tournée en Suisse, France, Italie, Espagne

1999 - 2001 : *Welcome to my Harem* – tournée en Suisse et en France

2002 - 2003 : *Outreterre* – tournée en Suisse et en France

2006 - 2007 : *L'Etrange affaire de la jeune fille sans yeux* – tournée en Suisse

2007 : *Alice et autres Merveilles* de Fabrice Melquiot - enregistrement de la musique pour le théâtre Am Stram Gram. Reprise à France Culture

2009 : *Tournée Best Œuf* – tournée en Suisse

2010 - 2014 : *Petit Robert et le mystère du frigidaire* – création au Théâtre Am Stram Gram Genève, tournée en Suisse et en France

Brico Jardin a vingt et un ans, et ne compte plus ses concerts ! Nous avons joué en Suisse, en France, en Italie et en Espagne, notamment à la Cité de la Musique à Paris, au Zénith de Toulon, au Paléo Festival de Nyon, aux théâtres du Loup et Am Stram Gram à Genève, à Châteaurouge à Annemasse et Chateauroux, aux Scènes Nationales de Petit Quevilly, Douai, Angoulême, Villefranche, Sénart, au festival Alors Chante ! de Montauban, au Moods de Zürich et dans une multitude de clubs et festivals de rock...



Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot

56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - www.amstramgram.ch
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

EXTRAITS DE PRESSE

(À PROPOS DE ROBERT ET LE FRIGIDAIRE, CRÉATION 2010)

(...) Ce premier opus pour enfants du groupe suisse Brico Jardin ne manque ni de fraîcheur, ni de punch, ni de sons pop (ah, cet orgue Hammond !), ni de créativité ! Et de plus s'accompagne d'un magnifique livre-accordéon déroulant les envoûtantes illustrations de Fabian Negrin. Un univers qui ne laissera personne de glace !

PARIS MÔMES, SUPPLEMENT DE LIBERATION, N° octobre -novembre 2011, Gilles Avisse

Un petit bijou à ne pas manquer. Découvrez un spectacle burlesque et déjanté qui plaît aux petits comme aux grands. Sur le même principe que les poupées russes, on entre dans une histoire, qui dévoile une histoire, qui dévoile une autre histoire. Une interprétation de Brico Jardin, un groupe de rock qui a su mettre son grain de folie avec un univers musical qui nous emporte au pays des rêves. Les enfants adoreront découvrir le genre cabaret pour le côté coloré et burlesque et rock pour le côté déjanté. Un spectacle plein d'entrain, drôle, atypique et surtout onirique...

AUFEMININ.COM, novembre 2011

Brico Jardin, un des meilleurs groupes live du monde

TAGES-ANZEIGER, 19 mars 2011, T. Bodmer

L'attention est vite accrochée par un univers singulier parfaitement rendu par les illustrations crépusculaires de Fabian Negrin. L'excellence du livre, déjà remarquable par son format d'album en accordéon dépliant, ne doit pas faire oublier l'environnement musical riche et soigné de l'enregistrement qui a le charme des spectacles de rue. La musique penche vers le pop-rock et les interprètes s'investissent à fond dans ces chansons tirées d'un spectacle musical créé à Genève par la compagnie Brico Jardin.

LA JOIE PAR LES LIVRES, volet jeunesse de la Bibliothèque National de France, N° 257 février 2011

Brico Jardin sert une savoureuse pop story. Qui sont véritablement les voisins et, surtout, que font-ils? Il n'en fallait pas plus pour inspirer au groupe Brico Jardin ce savoureux "Petit Robert". Une pop story se déroulant dans un immeuble délabré, habité de la cave au grenier par de drôles d'oiseaux, et qui a ravi enfants et adultes à Am Stram Gram. Sur scène, l'ambiance a tout du concert pop rock, servi par une formation survoltée au look impayable : quatre jeunes messieurs en pull à col roulé et moulant, grosses lunettes et rouflaquettes avec une gestuelle comme on n'en fait plus. Avec, cerise sur le gâteau, Mariama Sylla, irradiant de ce plaisir de chanter et de conter une histoire à tiroirs, à l'image du frigidaire. Cet élément de décor remplit de multiples fonctions, se transforme au besoin en support à projections drolatiques, ou révélant, tel un calendrier de l'Avent, l'intérieur d'un appartement. Les chansons s'enfilent à toute allure, au fil des péripéties de Robert.

LA TRIBUNE DE GENEVE, 15 avril 2010, F. Nydegger.

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot

56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - www.amstramgram.ch
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

Am Stram Gram

un théâtre de création pour tous

Lieu pluridisciplinaire, le Théâtre Am Stram Gram s'adresse à tous les publics, dès le plus jeune âge. L'enfance y est, pour l'équipe qui l'anime et pour les artistes qui s'y produisent un espace-temps à explorer pour le traduire en formes, une source de mémoire et d'imaginaire, un enjeu artistique, culturel et politique majeur. Le Théâtre Am Stram Gram est dirigé par Fabrice Melquiot, écrivain, qui a succédé à Dominique Catton, metteur en scène et fondateur d'Am Stram Gram.

Une programmation où les arts dialoguent

2013-2014 : une saison en feu d'artifice où vous croiserez des hiboux, un cheval, Peter Pan, un taureau, la petite fille aux allumettes, les trois mousquetaires, Oscar, Anna, Jean Lhomme, Lola Folding, des marionnettes, des auteurs, des comédiens, des musiciens, des acrobates, des danseurs, des vidéastes, des jongleurs... Les arts dialoguent pour le plaisir de tous, théâtre, danse contemporaine, nouveau cirque, musique, arts plastiques, vidéo, dans une même exigence, un même souffle. Le Laboratoire Spontané fera des ravages auprès des amateurs de performances visant à abolir les frontières entre les disciplines et à rapprocher les publics des arts et des artistes : *Street Party*, *Loto Poétique*, *Bal Littéraire*... autant d'occasions de cheminer ensemble.

Une maison à l'écoute de tous les publics

Plusieurs spectacles de la saison sont accessibles aux spectateurs non-francophones (surtitrage du *Hibou*, *le vent & nous* ; *Echoa*, *Cinématique*, *Loto poétique*, *Bal littéraire*, *Street party*, *Frozen Day*). Avec le soutien de la Ville de Genève, plusieurs spectacles sont également rendus accessibles aux spectateurs aveugles et malvoyants (audio-description) et aux personnes sourdes et malentendantes (surtitrage). Enfin, des personnes défavorisées sont accueillies régulièrement dans le cadre de partenariats avec des associations.

Théâtre et pédagogie

Parce qu'un théâtre Enfance & Jeunesse est aussi un théâtre de pédagogie, expositions, ateliers de pratique artistiques, workshops pour jeunes auteurs, théâtre dans les classes (environ 100 représentations dans le Canton de Genève), éditions, diffusion de la littérature dramatique dans les « Valises Théâtre » sont également proposés tout au long de la saison.

Un lieu de création et de diffusion

Parmi les spectacles proposés au public en 13/14, huit verront le jour dans nos murs (*Le Hibou*, *le vent & nous* ; *Le Blues de Jean Lhomme* ; *Peter Pan* ; *Lola Folding* ; *Ventrosoleil*, *Les Yeux Bandés*, *les Trois Mousquetaires*, *la Brioche des mioches*). Notre théâtre s'engage auprès des artistes, commande régulièrement des textes à des auteurs contemporains, soutient et accompagne les projets des compagnies et des théâtres romands et francophones. Ces créations sont diffusées auprès d'un large public ; sept de nos productions ou coproductions sont ainsi en tournée dans l'espace francophone durant la saison.

À VENIR

AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM

LE RÊVE D'ANNA

Bérangère Vantusso et Eddy Pallaro

Théâtre et marionnettes / dès 7 ans

Du 21 au 25 mars 2014

Montez sur le cheval d'Anna, prenez le taureau de Louise par les cornes, laissez-vous porter par cette fable d'aujourd'hui ; elle vous emmènera jusqu'à vous-même.

Et dans le cadre du Laboratoire Spontané d'Am Stram Gram

Créations, rencontres, événements, performances, expositions...

LA BRIOCHE DES MIOCHES – Les dimanches à 10h, du 9 mars au 6 avril

dès 5 ans / petit-déjeuner, théâtre et musique

texte Sandra Korol mise en scène Jean Liermier

Laboratoire Spontané : tarifs 15.-, réduit 10.- réservations 022 735 79 24

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot

56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - www.amstramgram.ch

La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram