

# DOSSIER DE PRESSE

DANSE / TOUT PUBLIC DÈS 6 ANS

## ECHOA

THOMAS GUERRY  
CAMILLE ROCAILLEUX  
DU 17 AU 22 JANVIER



ROUTE DE FRONTENEX 56 / 1207 GENÈVE  
022 735 79 24 / [WWW.AMSTRAMGRAM.CH](http://WWW.AMSTRAMGRAM.CH)

AVEC LE SOUTIEN DU SERVICE CULTUREL MICROS GENÈVE.  
LE THÉÂTRE AM STRAM GRAM EST SUBVENTIONNÉ PAR LA VILLE DE GENÈVE ET LA RÉPUBLIQUE ET CANTON DE GENÈVE.



Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot  
56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)  
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

# ECHOA

DANSE ET MUSIQUE / Tout public dès 6 ans  
Du 17 novembre au 22 janvier 2014

conception & mise en scène **Thomas Guerry & Camille Rocailleux**  
chorégraphie **Thomas Guerry**  
musique **Camille Rocailleux**

avec

**Emmanuelle Gouiard** (danseuse)  
**Thomas Guerry** (danseur)  
**Mathieu Ben Hassen** (percussionniste)  
**Clément Ducol** (percussionniste)

création lumière **Olivier Modol**  
réalisation sonore **Christian Hierro**  
régie lumière **Laurent Bazire**  
régie son **Benoît Riot Le Junter**

**Production** Compagnie Arcosm en coproduction avec Théâtre Villeneuve-lès-Maguelone, Scène Conventionnée Jeune Public en Languedoc Roussillon / Mitiki. Avec le soutien de la Maison de la Danse de Lyon / La Scène sur Saône / Le Croiseur, Lyon.

## Calendrier des représentations

### Tout public

Vendredi 17 janvier à 19h  
Samedi 18 janvier à 17h  
Dimanche 19 janvier à 17h  
Mardi 21 janvier à 19h  
Mercredi 22 janvier à 15h

### Scolaires

Lundi 20 janvier à 10h  
Lundi 20 janvier à 14h15

Durée : 52 mn

Billetterie : Places en vente au service culturel Migros, rue du Prince, 7.  
Ou par tél 022 735 79 24 (Du lundi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30)

Tarifs : en abonnement de 12 à 18 CHF. 24.- adultes / 16.- enfants, étudiants, AVS / 12.- groupes / 10.- carte 20/20 francs

**Relations presse** : Marion Vallée +41 79 397 86 32 / +41 22 735 79 24  
marion.vallee@amstramgram.ch

# PRÉSENTATION

Tendre un arc entre corps et son pour dépasser la cohabitation classique des musiciens et des danseurs. Dans cette volonté d'un espace commun subtil, ils posent sur le plateau deux structures de percussions, avec et autour desquelles la construction de la pièce va s'accrocher.

Sans pour autant échanger leurs rôles, ils vont fouiller leurs gestes, s'approprier les rythmes des uns et des autres pour faire jaillir un sens inédit.

**Comment un percussionniste danse-t-il ?  
Comment sonne un corps de danseur ?**



**ECHOA** veut aiguïser la musicalité de la danse et souligner la chorégraphie de la musique. Un concert de danse inattendu pour voir la danse d'une oreille neuve. Ces quatre artistes abordent la scène, non plus dans leur mode d'expression habituelle, mais dans une volonté d'échanger au plus loin leurs similitudes, de se risquer hors de leurs frontières.

Dans cette recherche d'appropriation respectueuse, musique et chorégraphie ont évolué ensemble, l'une et l'autre se laissant provoquer pour trouver leurs propres transpositions poétiques.

Pour chacun, plutôt que de tenter de se confondre, il s'agit bien plus de faire repérer l'essence commune, de se laisser provoquer dans son imaginaire pour retrouver, dans la forme autant que dans la pulsion, les étapes du passage et de la passation, du partage.

Sept tableaux rendent compte de ce parcours insolite, tantôt doux comme un chuchotement, tantôt puissant comme un carnaval, jamais dénué ni de fougue ni de fantaisie.



Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot  
56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)  
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

La pièce **ECHOA** a été représentée **800 fois** depuis sa création dans **200** structures différentes en France et à l'étranger (Pologne, Écosse, Japon, Allemagne, Corée du Sud, Nouvelle-Zélande, Chypre, Danemark, Norvège, Etats-Unis...).

## BIOGRAPHIES

### THOMAS GUERRY - CHORÉGRAPHE / METTEUR EN SCÈNE

Né en 1978, il se forme au Conservatoire National de Région de Lyon puis au Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon. Il affine sa formation auprès d'Odile Duboc, Fabrice Ramalingom, Hélène Cathala, Betty Jones...

En 1999, il entre au Skanes Dance Theater en Suède. Il danse ensuite pour les Carnets Bagouet (*Meublé Sommairelement* en 2000, *Matière Première* en 2002), la Cie La Veilleuse/Christine Jouve (*Les Allées et venues* en 2000, *Dehors* en 2002), avec Bernard Glandier (*Le Roi des Bons*), Thomas Lebrun (*On prendra bien le temps d'y être* en 2001, *La Trêve(s)* en 2004, *What you Want* en 2006 et *Switch* en 2007).

Fin 2000, il fonde la Compagnie ARCOSM avec Camille Rocailleux et crée la pièce **ECHOA** en Novembre 2001.

Leur spectacle suivant, intitulé **LISA** est créé en 2006. En 2009, Il se concentre sur l'écriture de la nouvelle pièce de la Cie ARCOSM avec Camille Rocailleux, **LA MÉCANIQUE DES ANGES**, et en 2011, il crée la pièce **TRAVERSE** puis **SOLONELY** (premières en novembre 2012).

Il coécrit par ailleurs avec Bertrand Guerry un scénario de long-métrage intitulé *La Boite en fer rouge* (projet en développement). En 2010, Il signe la coécriture de *Back Home*, un scénario de long-métrage en collaboration avec Bertrand Guerry. Son travail chorégraphique apporte notamment au scénario un regard aiguisé sur la destruction du corps du personnage principal.

### CAMILLE ROCAILLEUX - COMPOSITEUR / METTEUR EN SCÈNE

1er Prix du Conservatoire National Supérieur de Lyon.

En 2000, il fonde la compagnie Arcosm avec Thomas Guerry, marquant ainsi le début d'une importante collaboration artistique et la création à ce jour de quatre pièces musicales et chorégraphiées **ECHOA** (2001), **LISA** (2007), **LA MÉCANIQUE DES ANGES** (2009), **TRAVERSE** (2010) et **SOLONELY** (2012), qui continuent de s'épanouir aujourd'hui grâce à des tournées nationales et internationales.

Camille collabore avec des artistes et formations variées : Les Orchestres Nationaux Symphoniques de Lyon et de Toulouse, L'Opéra National de Lyon, L'Orchestre Philharmonique du Luxembourg (commande d'une Musique de Chambre pour Dance 010), Le comédien-conteur Yannick Jaulin, composition des musiques de ses spectacles

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot

56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

: *J'ai pas fermé l'œil de la nuit, menteur, Terrien, Le dodo, Conteur? Conteur.*

Les réalisateurs Jean-Pierre Lledo, Gilles Porte, Gaël Morel (musiques de longs métrage: *Le Clan, New Wave, Notre Paradis*), La chanteuse Daphnée (Prix Constantin 2007), réalisation de son album *L'Émeraude*, collaboration artistique avec Benjamin Biolay et le pianiste Gonzales, collaboration à l'album *Carmin*, La chanteuse Camille (Body-percussionniste et choriste lors de la tournée mondiale *-Music Hole Tour*), Les beat boxers Ezra et L.O.S. (projet Bionicologists), La compagnie Jérôme Savary (solo théâtral de Mona Heftre, *Albertine*), Les metteurs en scène Laurent Brethome (*Projet « H »*), Dominique Lardenois, Yves Beaunesne (*Pionniers à Ingolstadt, L'Annonce faite à Marie*).

## LA COMPAGNIE ARCOSM

Fondée à Lyon en 2001, la compagnie est codirigée par Thomas Guerry, danseur et chorégraphe et Camille Rocailleux, percussionniste, pianiste et compositeur. Ils se sont donnés comme axe principal de recherche toutes les formes de croisements et de passerelles entre différentes disciplines et langages artistiques. Les multiplicités d'emboîtements entre la musique, le chant et la danse en sont les fondements.

La voix, comme matière, rythme, mélodie, timbre, grain, participe étroitement à l'univers musical et vient donner couleur, contours et théâtralité aux personnages.

Les interprètes sont considérés dans leurs savoirs-faires et compétences spécifiques, mais aussi invités à explorer d'autres champs d'expression moins familiers. Ainsi, ces espaces d'expérimentation provoquent des dynamiques nouvelles où se trouvent rassemblées dans le même temps des pratiques extrêmement maîtrisées, mais aussi des « fragilités » précieuses et indispensables, sortes d'effractions sensibles et émotionnelles.

### AGITER ET DÉCLOISONNER SANS DISSOCIER

*Agiter, décloisonner : toute*

*entreprise fondée sur la curiosité permet d'investir des champs d'activité sensiblement éloignés. Ainsi, nous ne venons pas avec l'idée de proposer une mise en commun de règles déjà instituées. Nous venons avec l'ambition d'élaborer en semble des trajectoires sans destinations préétablies, des stratégies et des bifurcations.*

*Nous construisons un ensemble de tronçons de route à côté de la route, histoire d'élargir le champ de vision.*

*Eclatés, fougueux, audacieux, graves ou drôles, les spectacles de la Compagnie sont à l'image de notre quotidien, des périodes de la vie, parfois chaotiques, parfois révoltées ou follement euphoriques mais toujours à fleur de peau.*

*L'écriture de nos spectacles*

*se fait «à quatre mains». Ce qui nous a relié dès les débuts de notre travail était déjà cette idée parfaitement partagée qu'il n'y aurait pas d'un côté une écriture musicale et de l'autre une chorégraphie qui viendrait respirer dans les temps et tempi de cette dernière.*

Thomas Guerry et Camille Rocailleux

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot

56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)  
La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram

# **Am Stram Gram**

## **un théâtre de création pour tous**

Lieu pluridisciplinaire, le Théâtre Am Stram Gram s'adresse à tous les publics, dès le plus jeune âge. L'enfance y est, pour l'équipe qui l'anime et pour les artistes qui s'y produisent un espace-temps à explorer pour le traduire en formes, une source de mémoire et d'imaginaire, un enjeu artistique, culturel et politique majeur. Le Théâtre Am Stram Gram est dirigé par Fabrice Melquiot, écrivain, qui a succédé à Dominique Catton, metteur en scène et fondateur d'Am Stram Gram.

### **Une programmation où les arts dialoguent**

2013-2014 : une saison en feu d'artifice où vous croiserez des hiboux, un cheval, Peter Pan, un taureau, la petite fille aux allumettes, les trois mousquetaires, Oscar, Anna, Jean Lhomme, Lola Folding, des marionnettes, des auteurs, des comédiens, des musiciens, des acrobates, des danseurs, des vidéastes, des jongleurs... Les arts dialoguent pour le plaisir de tous, théâtre, danse contemporaine, nouveau cirque, musique, arts plastiques, vidéo, dans une même exigence, un même souffle. Le Laboratoire Spontané fera des ravages auprès des amateurs de performances visant à abolir les frontières entre les disciplines et à rapprocher les publics des arts et des artistes : *Street Party*, *Loto Poétique*, *Bal Littéraire*... autant d'occasions de cheminer ensemble.

### **Une maison à l'écoute de tous les publics**

Plusieurs spectacles de la saison sont accessibles aux spectateurs non-francophones (surtitrage du *Hibou*, *le vent & nous* ; *Echoa*, *Cinématique*, *Loto poétique*, *Bal littéraire*, *Street party*, *Frozen Day*). Avec le soutien de la Ville de Genève, plusieurs spectacles sont également rendus accessibles aux spectateurs aveugles et malvoyants (audio-description) et aux personnes sourdes et malentendantes (surtitrage). Enfin, des personnes défavorisées sont accueillies régulièrement dans le cadre de partenariats avec des associations.

### **Théâtre et pédagogie**

Parce qu'un théâtre Enfance & Jeunesse est aussi un théâtre de pédagogie, expositions, ateliers de pratique artistiques, workshops pour jeunes auteurs, théâtre dans les classes (environ 100 représentations dans le Canton de Genève), éditions, diffusion de la littérature dramatique dans les « Valises Théâtre » sont également proposés tout au long de la saison.

### **Un lieu de création et de diffusion**

Parmi les spectacles proposés au public en 13/14, huit verront le jour dans nos murs (*Le Hibou*, *le vent & nous* ; *Le Blues de Jean Lhomme* ; *Peter Pan* ; *Lola Folding* ; *Ventrosoleil*, *Les Yeux Bandés*, *les Trois Mousquetaires*, *la Brioche des mioches*). Notre théâtre s'engage auprès des artistes, commande régulièrement des textes à des auteurs contemporains, soutient et accompagne les projets des compagnies et des théâtres romands et francophones. Ces créations sont diffusées auprès d'un large public ; sept de nos productions ou coproductions sont ainsi en tournée dans l'espace francophone durant la saison.

# À VENIR AU THÉÂTRE AM STRAM GRAM

## **CINÉMATIQUE - Adrien Mondot**

**Nouveaux cirque et arts numériques / dès 8 ans**

**Du 4 au 9 février 2014**

Immobile, vous traversez des paysages composés de lignes, de points, de lettres, d'objets numériques projetés sur des surfaces planes, et qui tissent des espaces poétiques, inattendus, inédits. Vous jouez avec ce que vous voyez et ce que vous voyez joue avec vous. À la croisée des arts numériques, du jonglage et de la danse contemporaine, venez découvrir le travail unique de la compagnie AM-CB.

## **LOLA FOLDING - Brico Jardin**

**Conte rock / dès 8 ans**

**Du 4 au 16 mars 2014**

Après *Petit Robert et le mystère du frigidaire*, Brico Jardin propose cette saison un nouveau spectacle à l'écriture joueuse et subtile : *Lola Folding*, conte rock pour enfants pas (trop) sages. Ou comment une petite fille happée par un album de famille rempli de photographies vivantes plonge dans un univers en folie à la rencontre de son passé familial.

### **Et dans le cadre du Laboratoire Spontané d'Am Stram Gram**

Créations, rencontres, événements, performances, expositions...

#### **LES TROIS MOUSQUETAIRES - Vendredi 31 janvier 2014 à 19h**

dès 9 ans / une création autour des chansons d'enfance

texte Arnaud Catherine mise en scène Robert Sandoz

#### **LES YEUX BANDÉS – Mercredi 26 février 2014 à 19h**

dès 8 ans / théâtre sensoriel

D'après *Le petit chaperon Uf* de Jean-Claude Grumberg – mis en scène par Julien George.

#### **LA BRIOCHE DES MIOCHES – Les dimanches à 10h, du 9 mars au 6 avril**

dès 5 ans / petit-déjeuner, théâtre et musique

texte Sandra Korol mise en scène Jean Liermier

*Laboratoire Spontané : tarifs 15.-, réduit 10.- réservations 022 735 79 24*

Théâtre Am Stram Gram - Direction Fabrice Melquiot

56, route de Frontenex - 1207 Genève - +41 22 735 79 24 - [www.amstramgram.ch](http://www.amstramgram.ch)

La Ville de Genève, la République et canton de Genève soutiennent le Théâtre Am Stram Gram