

AM STRAM GRAM LE THEATRE

FICHE TECHNIQUE

56, route de Frontenex

CH-1207 Genève

Tél : 022.735.79.24 - Fax : 022.735.80.41

e-mail : technique@amstramgram.ch

info@amstramgram.ch

Depuis la Gare de Cornavin : Bus 9 – arrêt 31 Décembre - Parkings Eaux-Vives 2000 et Villereuse

Directeur général et artistique	Fabrice Melquiot
Administrateur Relations publiques	Pierre-André Bauer
Assistanat de direction	Marion Vallée
Secrétariat	Martine Liaudat Olga Paez
Techniciens	Yvan Cavazzana Xavier Thien
Maintenance	Rafael Lopez

Cette fiche technique n'a qu'une valeur indicative de la liste de matériel dont dispose Am Stram Gram Le Théâtre, Genève.

Les impératifs de programmation et de tournée peuvent nous conduire à fractionner cette liste.

Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons en accord avec vous une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.

Fiche technique mise à jour en août 2012

AM STRAM GRAM LE THEATRE

FICHE TECHNIQUE

SALLE

Capacité totale de 337 places assises, soit :

248 places au parterre
48 places à la galerie
29 places sur la fosse d'orchestre
12 places en fauteuil mobile

2 passerelles techniques à 5,30 m (haut. 6.8 m) et 8,70 (haut. 5.10 m), ainsi que 2 balcons techniques à jardin et cour sur une largeur de 5 m et une hauteur de 5.50 m.

L'éclairage de salle est contrôlé par un boîtier varintens avec graduations préréglées fixes. Commande en régie ou en salle.

SCENE

Ouverture au cadre	10.20 m
Hauteur au cadre	5.68 m
Profondeur avec décrochement	10.40 m
Profondeur sans décrochement	8.60 m
Hauteur sous porteuse	12.70 m
Hauteur sous passerelle lumière	10.80 m
Hauteur perche proscenium (14 + 15)	6.00 m
Hauteur allemande J + C (16 + 17)	7.90 m
Hauteur perche 18	9.50 m
Hauteur allemande fixe J + C	8.20 m
Hauteur perche fixe cage de scène	13.40 m

PERCHES

Attention : toutes les porteuses et passerelles sont électriques

Capacité de charge des perches

Passerelles : 200 kg charge utile

Les perches proscenium (14 + 15) allemande (16 + 17) + 18 : 150 kg

Les autres perches : 150 kg grand vitesse 0-40 cm/sec

250 kg petite vitesse 0-20 cm/sec

Dimensions 1 pouce 1/2 48 mm.

Longueur 9.9 m

LOGES

Niveau sous-scène. Accès direct à la scène par jardin et cour.

4 loges de 3 personnes

1 loge de 6 personnes toutes avec douche

2 machines à laver le linge et 2 séchoirs

1 fer à repasser

AM STRAM GRAM LE THEATRE

FICHE TECHNIQUE

PLATEAU

Plancher multicouche en plaque de 1,2 x 1,2 m. Capacité de charge : 500 kg/m²

Dessus de scène à - 269

Hauteur du nez de scène à 90 cm

Couleur du plateau : noir

pente 0 %

Fosse d'orchestre, possibilité d'abaisser le proscenium pour obtenir une fosse d'orchestre d'une capacité d'accueil de 15 musiciens.

Rideau de scène bleu gris ouverture à la grecque commande à cour.

Velours noir état neuf

8 Pendrillons hauteur 7.6 m largeur 4.20 m

4 Pendrillons hauteur 7.6 m largeur 2.10 m

Velours noir état usagé

12 Pendrillons hauteur 7.6 m largeur 2.10 m

2 Pendrillons hauteur 7.6 m largeur 4.20 m

4 Frises longueur 11.20 m hauteur 3.00 m

1 Frise longueur 11.20 m hauteur 4.00 m

4 1/2 fonds largeur 6.00 m hauteur 9.90 m

2 Cycloramas : Hauteur 10.00 m largeur 9.50 m PVC blanc

Hauteur 8.00 m largeur 12.00 m PVC blanc

2 Tulles : Noir hauteur 7.00 m largeur 10.00 m

Gris hauteur 8.00 m largeur 10.00 m

3 Patiences mobiles : Gerriets King ouverture 10.00 m (Rail 5X2.00)

Gerriets Trumpf (Rail 2X6.00m/1X5.00m/1x1.00m)

Gerriets Joker 95 (Rail 1X6.00m/ 1x 5.00m/ 3X3.00m)

1 Tapis de danse : Vario Gerriets, lais 1.60 m x 15m cour – jardin, noir/blanc

16 Praticables : SAMIA 2.00 m par 1.00 m.

1Genie AWP-25 Réglage plateau, hauteur maxi 7,5 m

ACCES DECORS

Par monte-décors - Charge : 1'200 kg

Dimensions intérieures : hauteur 4.50 m / largeur 1.40 m / longueur 3.90 m

Nous vous rendons attentifs que les camions longs de plus de 9.60 m n'entrent pas dans la cour du théâtre. Le déchargement doit se faire à 30 m. environ du monte-décors (pour comparaison avec un chargement de plain-pied compter le double de temps).

AM STRAM GRAM LE THEATRE

FICHE TECHNIQUE

LUMIERE

JEU D'ORGUE ET ACCESSOIRES

Grande salle

1 pupitre AVAB Congo Kid
1 pupitre AVAB Mini Expert / 128 circuits, avec patch électronique
1 imprimante, sauvegarde sur disquette

Petite salle

1 pupitre AVAB 211 / 72 circuits mobiles, sans patch électronique
1 imprimante, magnétophone de sauvegarde
1 pupitre manuel RVE 12 circuits 2 préparations

Puissance

Type digibloc Robert Juliat (entièrement mobile, répartition des gradateurs à la demande)

Gradateurs : 12 x 5 kW en 4 blocs de 3 x 5 kW
 48 x 2 kW en 4 blocs de 12 x 2 kW
 96 x 3 kW en 16 blocs de 6 x 3 kW

ACCESSOIRES PROJECTEURS

Nombre	Type	Pour modèle
12	IRIS simple	Découpe Juliat 600/700S
12	Support Gobos	“ “ “
4	Support Gobos + Iris	Découpe ETC S4
4	Support Gobos + Iris	Découpe ETC S4 Jr. zoom
10	Pieds 3 mètres	tout Projos
25	Platines de sol	tout Projos
18	Platines pour tubes de 48Ø	
20	Volets 4 faces	PC 306 Juliat
10	Lentilles Fresnel	PC 306 Juliat

AM STRAM GRAM LE THEATRE

FICHE TECHNIQUE

LUMIERE (SUITE 1)

PROJECTEURS

PLAN CONVEXE

Type	Nbre	Puissance	Marque	Ouverture	P.F en mm
PC lisse	30	1000 w	Juliat 306 HPC	13 ⁰ /60 ⁰	180/180
PC lisse	6	2000 w	Juliat 309 HPC	10 ⁰ /56 ⁰	215/215
PC martelé	16	1000 w	Juliat 306 HM	15 ⁰ /60 ⁰	180/180

FRESNEL

Fresnel	4	5000 w	Strand Pollux	12,30 ⁰ /59 ⁰	min.1000/600
Fresnel	4	650 w	CCT Minuette	9 ⁰ /55 ⁰	150/150

DECOUPES

Découpe	28	1000w/1200	Juliat 614S	13 ⁰ /42 ⁰	180/180
Découpe	6	1000w/1200	Juliat 612S	10 ⁰ /21 ⁰	180/180
Découpe	12	1000w/1200	Juliat 613S	58 ⁰	180/180
Découpe	2	2000 w	Juliat 714S	12 ⁰ /43 ⁰	215/215
Découpe	4	575 w	ETC S4 JR.	25 ⁰ /50 ⁰	170/170
Découpe	4	750 w	ETC S4	50 ⁰	170/170
Découpe	2	1200 w HMI	Juliat 914S	11 ⁰ /34 ⁰	215/215

AM STRAM GRAM LE THEATRE

FICHE TECHNIQUE

LUMIERE (SUITE 2)

Type	Nbre	Puissance	Modèle	Ouverture	P.Fen mm
PAR 16	30	50 w	Kupo	Assortiment d'ampoules 12volts 50W 10 ⁰ /24 ⁰ /38 ⁰ /60 ⁰	
transfo12V	29	50W			
PAR 64	34	1000 w	Kupo	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
PAR 64	10	1000W	Thomas (lyre pour changeurs de couleurs)	Assortiment d'ampoules CP 60/61/62	250/250
Changeurs de couleurs	10		Diafora Nova CS2		
PAR 36, (F1)	10	30w / 6V			Ø150
ACL	8	250w, 28 V	Thomas		250/250
BASSE TENSION	10	250w,	Juliat 843	7°12°	180/180
IODINE ASSYM.	16 10	1000 w 1000 w	Juliat 852 ADB ACP 1001		290/425
SWOBODA	3	2250 w	ADB		1000/600
MICROLITE	10	500 w	Mole Richardson	ENH 32 ⁰	
BLONDE	2	2000 w	Quartz Color		
MANDARINE	2	800 w	Ianiro		
BOL	2	Lampe	Ianiro		
FLUO	34	36 w	Varintens Vip 90		1230 x 90
FLUO	8	56 w	Varintens Vip 90		1600 x 90
POURSUITE	1	1200 w HMI	Juliat	Avec changeur de Couleurs et fermeture totale de l'iris	
CP.COLOR 400 SH	4	400 w MSR	Clay-Paky	Assortiment de lentilles	

AM STRAM GRAM LE THEATRE

FICHE TECHNIQUE

SON

CONFIGURATION

Amplification et processeurs Nexo PC PRO fixe en régie. Répartition dans tout le théâtre des lignes modulation et des lignes haut-parleurs par l'intermédiaire d'un dispatch en régie.

REGIE

Frontale. Fond salle. Niveau balcon dernière vitre ouvrable (mauvaise écoute). Possibilité d'installation balcon ou salle si la demande est faite avant le début des locations. Grande salle.

TABLE DE MIXAGE

1 console YAHMAHA DM 1000 48 channels, 24 bits/96khz + (8 IN / 8 OUT XLR/ADAT 16 IN/OUT)

1 console YAHMAHA DM 1000 48 channels, 24 bits/96khz + (ADAT 8 IN/OUT)

1 console Soudtrack Megas stage 32/8/6/2 équipée 16 mono + 4 stéréo + 4 sub.

1 console son Europack UB2442FX-PRO 16/9 micro XLR – entrée Line en Jack

INFORMATIQUE

1 Macbook pro 17' (10.5.8)

1 Logiciel Abelton Live 8

1 Carte son Motu MK3 Traveler

AMPLIFICATION

4 x Altair MF 1200 375 w / 8 ohms / 610 w / 4 ohms

3 x Altair MF 150 50 w / 8 ohms / 80 w / 4 ohms

DIFFUSION

8 x Nexo PC 115 + 4 processeurs Nexo PC PRO

6 x JBL control 1

2 x JBL control 28

2 x Nexo PS 10 + ampli

1x SUB Kling und Freitag SW 112 SP

PERIPHERIQUES

1 multi-effet digital T.C Electronics M 3000

4 compresseurs de – esser

1 multi-effet digital Lexicon LXP 15

1 multi-effet YAHMAHA Pro R3

1 lecteur CD Tascam CD 401

2 lecteur CD Tascam CD 01U PRO (auto-pause)

1 mini- disque MDS E52

1 mini- disque Tascam MD – 801 R MKII

2 mini- disque Tascam MD – 350

AM STRAM GRAM LE THEATRE

FICHE TECHNIQUE

SON (suite)

MICROS

2 microphones à condensateur MB MBC 640 + K 20
2 microphones à condensateur AKG C 1000 S
2 microphones dynamiques AKG D 90 S
2 microphones dynamiques AKG D 95 S
2 microphones miniatures AKG C 407
6 microphones Shure SM 58

DIVERS

2 x DI box MTR DI 3
2 line splitter whirlwind LBS 1
8 pieds de micros noirs avec perche KM 210 / 2

ECOUTE DE SCENE

Réseau de diffusion dans les loges
Intercom TEC PRO PS 717
5 stations mobiles / régie / plateau / cintres / loges

VIDEO

Vidéo projecteur Panasonic PT-D5600E avec zoom 1.8 :2.5
Objectif grand angle ouverture 0.8 (Panasonic)
Vidéo projecteur Sony VPL PX 31 avec zoom 1.3x1 :1.7-2.1
Objectif grand angle ouverture 1 : 2.0 (Sony)
Une table de mixage vidéo Ediol V4
Deux lecteurs DVD bas de gamme (sony, schneider)
Deux petits moniteurs
Un obturateur DMX
Câblages divers
Lyre réglable pour Panasonic et Sony

PROJECTION

1 PANI 1200w HMI avec objectif zoom 25°- 60°, obturateur et passe-dias (max.15)

AM STRAM GRAM LE THEATRE

FICHE TECHNIQUE

PETITE SALLE

Attention : Accès décor difficile

Dimension de la porte : largeur : 1 m. - hauteur : 2,3 m

Capacité maximum : 100 places

Dimensions :

- avec gradins (Location)

Largeur : 8 m - profondeur : 7 m

- sans gradins

Largeur : 14 m - profondeur : 10,7 m

Hauteur sous perches fixes : 4,2 m

Hauteur perche haut verrière: 5,2 m

Hauteur bas verrière : 3,7 m

Velours noir sur les murs, sauf le mur de la verrière à équiper (les murs sont en briques grises).

Plafond en ciment paille gris.

Sol en parquet brun clair

Impossible de percer dedans, ainsi que de visser.

Verrière équipée de stores gris

LUMIERE

1 pupitre AVAB 211 / 72 circuits, sans patch électronique, mais baie de fichage.

Gradateurs : selon disponibilité grande salle

SON

Ampli Altair MF 600 190 watts

8 ohms / 310 watts 4 ohms

2 HP PSI 30 / 2 Bain de pied 180 watts

2 HP PSI 30 / 1 200 watts

Le matériel technique du grand plateau est à disposition, pour autant que les impératifs de programmation et de tournée nous en laissent la possibilité. Toutefois, après examen de votre propre fiche technique, nous établirons, en accord avec vous, une liste de matériel que nous mettons à votre disposition.