



# MA FICHE THÉÂTRE

## LES PETITS RIENS

TRICOTERIES & CIE / SÉBASTIEN KAUFFMANN  
JONGLERIE / DÈS 3 ANS

APPROPRIATE FOR NON-FRENCH SPEAKERS (ENGLISH BELOW)  
40 minutes

AM  
STRAM  
GRAM  
THÉÂTRE  
ENFANCE  
JEUNESSE

élaborée par Michèle Chardon

Tu vas venir au théâtre. Cette fiche est pour toi. Tu y trouveras des exercices amusants à faire seul/e, en famille ou avec tes ami/e/s, avant et après le spectacle.

### Présentation

Dans le rôle des bulles, de vraies bulles de savon que leur dompteur fait flotter, danser, et ce n'est pas rien tant elles sont capricieuses ! Sur scène se déploie un poème visuel et sonore de l'éphémère, d'une délicatesse magique.



## AVANT LE SPECTACLE

Beaucoup d'enfants assistent pour la première fois à un spectacle vivant : ils vont voir des artistes sur scène ; découvrir les codes particuliers aux salles de théâtre. Les exercices ludiques ci-dessous entraînent le jeune public à maîtriser ses gestes et son attention.

### LE SAVON, C'EST MAGIQUE CONTRE DE DANGEREUX PETITS RIENS...

#### 1. Expérience scientifique

- Prépare : remplis un bol d'eau, ajoute du poivre moulu pour couvrir la surface de l'eau
- Expérimente : trempe un doigt dans le bol
- Observe : le poivre est collé à la peau !

Expérimente autre chose :

- Mets du savon sur un doigt, trempe-le dans le bol
- Observe : le savon éloigne le poivre.

Les virus invisibles, c'est comme le poivre !

#### À quoi sert donc le savon quand on se lave les mains ?

#### 2. Maintenant chante !

[https://www.youtube.com/watch?v=sJqFt4w7yI8&list=RDsJqFt4w7yI8&start\\_radio=1](https://www.youtube.com/watch?v=sJqFt4w7yI8&list=RDsJqFt4w7yI8&start_radio=1)



3 petits ours à la rivière s'en allaient se débarbouiller  
(bis)

Ils se posaient sur leur derrière et se frottaient le bout du nez  
(bis)

Et chplouf, et chplouf et floc floc floc Brrrrrrrrrrrrrr Frotte et lavons ! Lave et frottons !  
Qu'ils sont mignons les p'tits oursons entourés de bull's de savon !

2 petits ours... 1 petit ours...

# AVANT L'ENTRÉE EN SALLE

## 1. On attend tranquillement

On marche en silence, espacés d'un mètre. Au signal, on s'arrête dans la posture qu'on a, parfaitement immobiles.

## 2. Chacun-e aura sa place !

On marche à un rythme normal. Aux claquements de mains de l'adulte, on se range en silence du plus petit au plus grand. Recommencer l'exercice jusqu'à sa pleine réussite. Dans le sens inverse aussi.



# DANS LA SALLE

## LES PETITS RIENS, C'EST TOUJOURS QUELQUE CHOSE

1. **Chut !** Ecoute le silence... écoute les moindres bruits et tourne la tête vers l'un d'eux. Qu'as-tu entendu ?

2. **Au début du spectacle**, on fait le noir. On se prépare à accueillir les artistes. Observe attentivement autour de toi, et devine des formes dans le noir pas si noir. Que vois-tu ?



# DANS LES BULLES DE L'IMAGINAIRE

## 1. Joue avec l'invisible

Regarde un point devant toi : c'est une fleur, un clou, un papillon, un bonbon...etc. Cueille, caresse, saisis, arrache, pose, goûte ce que tu as imaginé...

## 2. Danse comme si tu étais :

- a. un flocon de neige, léger, léger, poussé par le vent
- b. un glaçon tout froid, qui fond ... jusqu'à disparaître
- c. de la barbe à papa qui s'enroule, roule, et qui colle !

## 3. Jongle avec des riens

Fais passer d'une main à l'autre du sable, du riz, sans perdre rien. Gonfle un ballon. Lance-le et rattrape-le avec un doigt, le nez, le coude...

## 4. Crée avec ton souffle

Mélange peinture et produit vaisselle. Coupe une bouteille en plastique pour obtenir un entonnoir. Trempe le goulot dans le mélange et souffle au-dessus d'une feuille.

Souffle sur des paillettes dans de la colle étalée sur du papier.



# APRÈS LE SPECTACLE

## 1. Tu as vu les bulles se transformer par la magie du jongleur.

Dessine de mémoire la forme que tu as préférée.

2. **Raconte l'histoire** imaginée en voyant cette forme évoluer sur la scène.