

Des bulles et des petits riens

LOISIRS | 13.10.2020 - 12:27 | Rédigé par Fabio Bonavita

Tweet

J'aime 0

Partager 0



Le temps d'existence limité de chaque bulle et leur inévitable éclatement focalisent le regard du public. BENOIT FACCHI

Spectacle intimiste et singulier, «Les Petits riens» est une succession d'instantanés de poésie visuelle et sonore. Sébastien Kauffmann s'empare d'une matière capricieuse, la bulle de savon, qu'il dompte en manipulateur précautionneux. Accompagné d'un musicien au milieu de vieux objets, son souffle donne corps à des arabesques oblongues ou rondes qui rebondissent l'une sur l'autre et se déplacent au gré des fluctuations de l'air. Autant de sphères dans lesquelles la fumée se concentre et la lumière forme des arcs-en-ciel enchanteurs. Il les caresse pour mieux les déplacer. La poésie parcourt tout le temps de la représentation. Il faut dire qu'avant d'être passionné par le mouvement, Sébastien Kauffmann a été jongleur. Cela se voit et se ressent. Depuis 2007, sa matière principale de recherche et de création artistique est la bulle de savon. Ses pièces mêlent des éléments naturels (plumes, sable, bois brut, graines), mais aussi des vêtements ou autres objets improbables. Il collabore aussi avec des chercheurs du Centre national de la recherche scientifique (CNRS). Un vrai artiste à contempler du 29 octobre au 1er novembre au Théâtre Am Stram Gram.

«Les Petits riens», Théâtre Am Stram Gram, Genève, du 29 octobre au 1er novembre,
www.amstramgram.ch